FUERTEVENTURA

9 Y 10 NOV. GRAN TARAJAL

ARENA NEGRA

MUSIC FESTIVAL

VIERNES-9 NOVIEMBRE- 20:00H

ESTOPA

LOS SALVAPANTALLAS

RAS KUKO & ONE XE BAND

ÚLTIMA LLAVE

MEJOR CON COPAS

SÁBADO-10 NOVIEMBRE- 20:00H

ORISHAS

DAVID OTERO

MARTA SOTO

CLARITZEL MIYARES & LA SABROSA

NALAYA BROWN

ENTRADA GRATUITA

ORGANIZA: TUINEJE

COLABORA: Gobierno de Canarias

PATROCINA: CABILDO DE FUERTEVENTURA

ARENA NEGRA

El Festival Arena Negra de Gran Tarajal (Tuineje) inicia su andadura con el propósito de convertirse en un evento puntero dentro del circuito de festivales de Canarias. Un indispensable evento para los amantes de la buena música, que durante dos jornadas podrán disfrutar de un cartel de lujo para la primera edición de este festival que viene para quedarse.

Gran Tarajal se convierte en punto de referencia de la música en el archipiélago. Su entorno privilegiado lo convierte en lugar ideal en el que desarrollar actividades en las que la sostenibilidad y el respeto por la natural tienen un papel clave.

Con este nuevo festival, se pone en marcha una marca propia, creada por el Ayuntamiento de Tuineje con la ayuda de sus vecinos, y un nombre que define a la perfección el lugar en el que se desarrolla. Un marco único que dejará huella entre los que participen en él de una u otra forma.

Aún en su primera edición, el festival se presentará con una infraestructura de gala, con un escenario de 30 metros de boca y más de 10 metros de altura. El despliegue técnico será el mayor que se ha instalado hasta ahora en Fuerteventura, con equipos de sonido e iluminación de última generación; entre otras cosas, motivado por las exigencias técnicas de los artistas seleccionados y la amplitud del recinto. El despliegue finalizará con una pantalla LED gigante para que nadie pierda detalle de lo que sucede en el escenario.

En Gran Tarajal, los seguidores de ESTOPA tendrán la única posibilidad de ver al grupo en Canarias en este 2018, en la que será el último de los cinco exclusivos conciertos que el grupo ha dispuesto para este año, siendo todos en festivales de gran formato, como el último realizado en el “Starlite” de Marbella.

La música llegada de Cuba tendrá gran presencia con Orishas que después de un descanso de seis años han vuelto con más fuerza que nunca; Nalaya que presenta su disco homenaje a Cuba y Brasil titulado ‘Lets get personal’, con el que alivia su alma y canta con el corazón; o Claritzel, que, acompañada de La Sabrosa, promete un espectáculo en el que los ritmos latinos serán imprescindibles.

No faltarán a la cita las canciones más personales de la mano de David Otero y la gran apuesta de algunos de los mejores cantantes del país, Marta Soto, que junto a la experiencia de Ras Kuko harán vibrar al público.

La presencia canaria estará asegurada con algunos de los grupos con más tirón del circuito, La Última Llave, Salvapantallas y los imprescindibles de las fiestas majoreras, Mejor con Copas, que nos divertirán con su propuesta.

El Festival Arena Negra está organizado por el Ayuntamiento de Tuineje y patrocinado por el Cabildo de Fuerteventura.

ESTOPA

Vuelve el fenómeno.

Estopa es una de las bandas fundamentales de la música española de la última década. Su particular 'Rumba-Rock' hace historia en un estilo musical del que son precursores y máximos exponentes. Sus seguidores se cuentan por millones dentro y fuera de España, y pocos artistas pueden presumir de tanta fidelidad en 17 años de historia.

David y José Muñoz se encuentran actualmente preparando el que será su 12º álbum de estudio con el que celebrarán 20 años de carrera musical, en los que han colaborado con artistas de la talla de Joaquín Sabina, Joan Manuel Serrat, Macaco, Rosario Flores o Rozalén. Y hacen un alto en el camino para recorrer festivales de gran formato en diferentes puntos de la geografía nacional.

La historia de Estopa comenzó como actuaciones de dos aficionados en garitos de barrio y se convirtió en éxito cuando grabaron una maqueta con casi 40 canciones que llegó a Sony Music (entonces BMG). Este material incluía temas que se convertirían en míticos como 'La raja de tu falda', 'Poquito a poco', 'El del medio de Los Chichos', 'Como Camarón', 'Cacho a cacho', 'Hemicraneal', 'Exilado en el lavabo', 'Me falta el aliento'... Y la historia continúa.

ORISHAS

Hip Hop latino desde Cuba

Orishas es un grupo formado por tres cubanos (Yotuel, Roldán y Ruzzo) que mezclan a la perfección el hip hop con los sones tradicionales de la isla caribeña (rumba, son, guaguancó...).

El grupo Orishas se formó en Paris en el año 1998 y desde entonces han publicado cuatro discos de estudio (A Lo Cubano "1999", Emigrante "2002", El Kilo "2005" y Cosita Buena "2008") y un disco recopilatorio (Antidiotico "2007"), con los que han vendido más de un millón de discos en todo el mundo y han conseguido ser "oro" de ventas en países como España, Suiza, Alemania y Portugal. El disco "A Lo Cubano" es disco de Platino en España.

A lo largo de su carrera han tenido dos nominaciones a los Grammy Awards en la categoría de Mejor Álbum Rock/Alternativo Latino por sus discos "Emigrante" y "El Kilo", han ganado dos Premios Grammy Latinos: Mejor disco de Hip Hop/Rap por "Emigrante" y Mejor Canción Urbana por su colaboración con "Calle 13" en la canción "Pal Norte". Han sido galardonados en los

Premios de la Música de España en la categoría de Mejor Álbum de Hip-Hop por sus discos "El Kilo" y "Cosita Buena". La revista "Time" les incluyó entre las 10 bandas más importantes fuera de EE UU y "The Source" les dio el premio al mejor disco de hip hop internacional (es decir, no estadounidense) por su disco "Emigrante"....

En diciembre de 2009 Orishas decidió hacer un parón y cada miembro del grupo trabajó en diferentes proyectos. Hasta 2016 cuando regresaron con nuevo disco bajo el brazo y muchas sorpresas por venir.

DAVID OTERO

Los **80** vuelven a estar de moda

David Otero abre un universo completamente nuevo con su cuarto trabajo musical en solitario. '1980' pone en valor la gran versatilidad musical del ex componente de El Canto del Loco, donde el funk, el pop y el disco rezuman la mayor parte de las canciones en un cóctel maestro de pop luminoso y sonidos revival.

Rozalén es la gran colaboración de 1980. Se sumó al proyecto a través de su productor, Ismael Guijarro, y no le fue difícil encontrar el tema en el que quería participar, Baile, del que se enganchó a la primera escucha. En él une su peculiar voz a la de David y participa en la letra. En el disco destacan también otras canciones como Gira, magnética y alegre como pocas, o Como Ya No Estás melancólica y colorida al mismo tiempo.

El artista madrileño completa así un paso crucial en una carrera que inició como guitarrista y compositor de El Canto del Loco y que ahora se consolida con su segundo trabajo como 'David Otero'. Previamente, bajo el sobrenombre artístico de El Pescao, lanzó trabajos como Nada lógico y Ultramar, pop refrescante con aromas marítimos y caribeños, para después debutar como David Otero en su álbum homónimo de 2017. Ahora escarba en el luminoso pop de sus primeros años de vida con este 1980 sencillamente revitalizante.

MARTA SOTO

De las redes a los escenarios

Marta Soto pasó de versionar artistas a cantar con ellos. Alejandro Sanz fue el primero en enamorarse de la voz en esta cantante de Punta Umbría después de escuchar una versión de la canción 'A que no me dejas'. Desde entonces ha cantado con artistas de la talla de Pablo Alborán o Pablo López y dos años después saca su primer disco, 'Míranos', un álbum que trata del amor en muchas de sus formas y con el que ni siquiera había soñado.

La historia de Marta comenzó en su habitación, grabando covers y colgándolas en YouTube, soñando con poder firmar autógrafos algún día. Ahora cuenta por miles los seguidores que siguen la fulgurante trayectoria de esta cantautora que promete llegar muy lejos en una carrera que solo acaba de empezar.

NALAYA BROWN

La música electrónica lleva su nombre

Nalaya es una cantante, músico y compositora española, considerada una de las mejores voces dentro del circuito electrónico actual. Artista polifacética que inicia su carrera musical desde muy joven en el ámbito del jazz, soul & latin jazz siendo alumna de Juan Carlos Calderón. Diva de la música electrónica con varios éxitos nº1 en radios. Durante 8 años ha sido la cantante residente en el club más grande del mundo en Ibiza, actuando cada viernes ante 10.000 personas.

Lleva tres años como cantante residente de “Starlite Marbella”, el festival más prestigioso de España. Ha compartido escenario con cartistas de la talla de Lady Gaga, Akon, Medina y con los mejores DJ’s del panorama mundial. Actualmente muestra su lado más íntimo con la presentación de su álbum de Jazz más personal, homenajeando a Cuba y Brasil, ‘Lets get personal’.

Nalaya llega a Arena Negra con su banda, Iván Machado, Shayan Fathi y Gito Maletá, que le acompañarán en el directo.

RASKUKO & ONE XE BAND

Buenas vibraciones al servicio de la música

Más de 20 años de experiencia avalan a Ras Kuko, fundador de la banda de reggae Cañaman. En la actualidad el artista se ha trasladado a Canarias donde ha iniciado un gran proyecto con músicos canarios, dando lugar a ONE XE BAND. La banda está formada por Jonay (bajo), Isaías (percusión y coros), Pablo (batería), Tomás (guitarra), Ras Kuko (voz y guitarra), Yeray (teclados y coros), Felipe (teclados) y Jose Izquierdo (sonido).

Dada su proximidad a África, Ras kuko encuentra en Canarias la inspiración y energía necesarias para que este rasta salga de gira una vez más a llevar su buena vibra y su mensaje real a todo el mundo. Actualmente están preparando lo que va a ser su gira por España, resto de Europa, Latinoamérica y entre las islas, dando a conocer este gran proyecto, actuando en reconocidos festivales de Reggae y músicas del mundo.

La calidad, implicación y entusiasmo son las bazas de este nuevo proyecto, que sin duda dará mucho que hablar.

CLARITZEL MIYARES & LA SABROSA

Versatilidad y ritmo sobre el escenario

Claritzel Miyares lleva cantando desde los nueve años, cuando inició sus estudios de música en la especialidad de Canto Coral. Conocida por su participación en Operación Triunfo, su gran oportunidad llegó en el programa La Voz en el que llegó a ser finalista en el año 2012. En 2013 en varias ocasiones participa en los principales eventos y escenarios de Cadena Dial y Cadena Ser de las Islas Canarias. En ese año colabora en un proyecto solidario llamado “Signo de Vida “, junto a Ángela Carrasco y ofrece su primer concierto en solitario en el Teatro Leal de Tenerife llamado “Ciclo de boleros “.

En 2013 muestra sus raíces latinas con su primer single ‘La Vecina’, tema que le llevó a compartir escenario con grandes artistas nacionales e internacionales. Con su último lanzamiento, ‘Juguete entre tus manos’, Claritzel demuestra su potencial y versatilidad como cantante, mostrando una nueva faceta, pero sin dejar atrás su estilo y personalidad vocal.

La acompaña sobre el escenario La Sabrosa, la orquesta de referencia en el Archipiélago que acompaña en sus conciertos a los artistas de renombre que visitan las Islas como Manny Manuel, Jossie Esteban y Enrique Barrios.

MEJOR CON COPAS

Versiones del pop y el rock al son del timple

Mejor con Copas es una de las formaciones majoreras con más presencia en los escenarios de la Isla. La banda la forman David Andújar (vocalista), Dani Moseguez (primera guitarra), Miguel Ángel González (bajo), Rafa Soto (batería) y Carlos mesa (Timple). Desde 2014, el grupo de pop/rock versiona clásicos universales de la música en español e inglés y suma más de 130 conciertos a sus espaldas en Gran Canaria, Lanzarote, La Graciosa y sobre todo en Fuerteventura.

Su espectáculo divertido, hace partícipe al público desde que suenan los primeros acordes, con una selección de temas, que unido a su forma de entender la música, deja su impronta personal en cada una de las versiones con las que es imposible dejar de cantar, saltar y bailar.

SALVAPANTALLAS

Maestros de las covers

Salvapantallas son un referente dentro del panorama canario de bandas de 'covers'. Un proyecto pensado para hacer disfrutar al público que ama la buena música. Desde sus inicios han ido adquiriendo un sonido personal y en directo muestran un espectáculo arrollador y contundente, con una puesta en escena dinámica, divertida y absolutamente genial.

Su apuesta por la calidad ha sido la base para desarrollar un proyecto artístico de primer orden, centrado en el talento, la profesionalidad y la imaginación, lo que les ha llevado a dejar huella en ciudades como Londres, Berlín, Waterloo, Cagliari, Mons, Bruselas, Munich, Palma de Mallorca, Barcelona, Bilbao, Santander, Valencia y Madrid, y con más de 500 conciertos a lo largo y ancho de la geografía canaria.

LA ÚLTIMA LLAVE

Frescura sobre elescenario

Última Llave es la banda revelación del momento en Canarias tras alcanzar 5 números 1 de LOS CUARENTA PRINCIPALES CANARIAS con sus singles: "No me importa" (2014), "La Posada del Marinero" (2015), "Eres Tú" (2016), "El Baile" (2017) y "Bue n Viaje" (2018). En 2016 ofrecieron más 60 conciertos por toda Canarias en su gira “Eres Tú 2016”. En 2017, tras presentar su nuevo disco “Buen Viaje”, superaron todos los números ofreciendo 72 conciertos en su Gira "Buen Viaje".

Sus directos son la clave de su éxito: 4 músicos respaldan la inigualable voz cargada de matices de Beatriz Pérez, quien con su versatilidad y frescura convierte las actuaciones en directo en un espectáculo totalmente único y diferente, donde intercalan sus temas más conocidos con algunas versiones míticas del pop de todos los tiempos. Sus conciertos están cargados de rock-manticismo, un estilo patentado por ellos mismos donde las historias y los sentimientos se mezclan con el ritmo y la fuerza de su música.